

FOCUS. ELODIE ANTOINE

19.10.2017 > 04.02.2018

Focus sur un artiste belge émergent, en l'invitant à exposer et intégrer l'une de ses œuvres dans les salles permanentes du musée.

Elodie Antoine invente des objets hybrides mêlant des éléments issus d'univers dissemblables, voire contradictoires ; un rouge à lèvres en forme de mèche à béton, des centrales nucléaires en dentelle, une culture de bacilles en broderie, des tuyauteries en feutre ou des usines en tissus matelassés...

Dans ses installations il arrive qu'un élément se reproduise jusqu'à coloniser l'espace - des champignons textiles dans une forêt à Zwalm, ou même les moulures d'un plafond. Ces éléments ordinairement inanimés se voient dotés d'une vie propre, contaminent l'espace comme le ferait un champignon, une moisissure, bousculant l'ordre établi et suscitant des sentiments tour à tour de curiosité, d'attraction et de répulsion.



Elodie Antoine, *Rouge à lèvres moulé en forme de mèche à béton*, 2015 © Elodie Antoine, Courtesy Aeroplastics Gallery Brussel

Conférence de presse : mercredi 18.10.2017 – 12:00 > 14:00

Vernissage gratuit et ouvert au public : mercredi 18.10.2017 – 18:30 > 21:00

Parking Tulipe & navette gratuits pendant le vernissage. Parking Flagey accessible (payant).

DERNIÈRES EXPOSITIONS AVANT TRAVAUX

Ne manquez pas *LAST CALL*, nos rendez-vous festifs de mars 2018 avant les travaux d'agrandissement !

Contact

berenice.demaret@ixelles.be
+32 2 515 64 27