



Het Museum van  
Elsene voert  
zijn stukken  
op/3

DIY-kit

MUSÉE  
D'IXELLES  
MUSEUM  
VAN ELSENE

Doek! Stel je voor dat de tafel een toneelscène wordt:  
je kunt er ontsnappen en je fantasie vrij spel geven.

Om je familie (of gewoon jezelf) de mooiste voorstelling  
te geven suggereert het Museum van Elsene dat je een  
aantal van haar werken tot leven brengt: landschappen  
dienen als decor, en dieren worden de hoofdrolspelers.  
Een, twee, drie, start! Maak zelf je marionettentheater.  
Lucie en Virginie, twee museumgidsen met magische  
vingers hebben hun uiterste best gedaan om je al het  
benodigde materiaal te bezorgen: modellen om uit te  
knippen, patronen om te realiseren, dat alles aangevuld  
met een paar leuke anekdotes.

En... actie!

Het Museum van Elsene voert zijn  
stukken op

Een origineel concept van Virginie  
Mamet en Lucie Burton, gidsen en  
animatrices

Eindredactie:

Claire Leblanc, conservator van het  
Museum van Elsene en Stéphanie Masuy,  
hoofd publiekswerking

Redactie en grafisch ontwerp: Lucie  
Burton, Virginie Mamet, Stéphanie  
Masuy

Met medewerking van Gaëlle Lardeux,  
stagiaire.

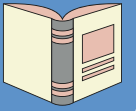
Werken:

Adrien MARIE, *Paard, s.d.*,  
coll. Museum van Elsene

Anna BOCH, *Duinen in de zon*, ca 1903,  
coll. Museum van Elsene



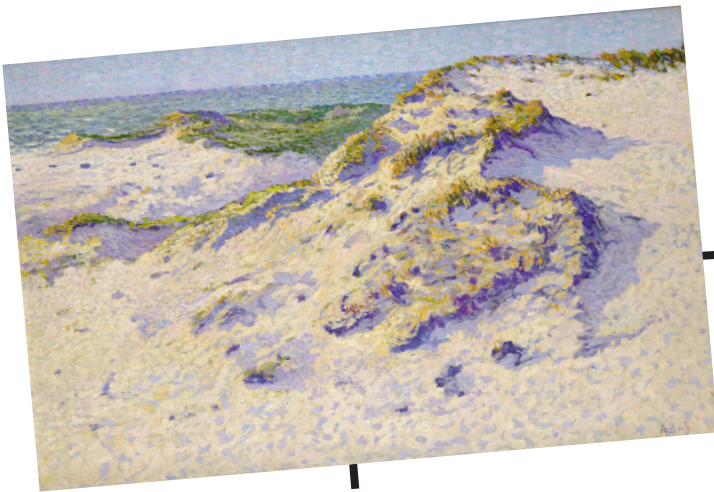
# Stapvoets, dravend of in galop!



Van oudsher koestert de mens bewondering voor het paard. Niet voor niets vind je het al terug op prehistorische rotsschilderingen, staat het op sommige koningsportretten afgebeeld met de vorst, vergezelt het krijgers tijdens het gevecht, jagers tijdens hun tochten en neemt het deel aan de waanzinnigste lotgevallen van het cowboys en avonturiers.



Zeg 'ns,  
wat is jouw  
lievelingsdier?

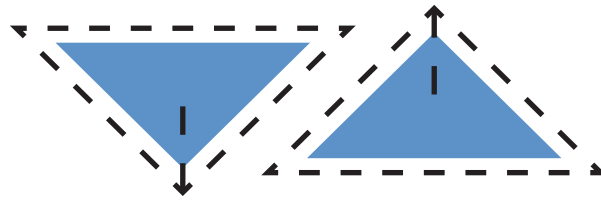


Anna Boch, die dit doek heeft geschilderd, maakte deel uit van *Les XX*, een beroemde groep Brusselse kunstenaars (ken je het Romeinse cijfer XX?). De groep telde ..... leden onder wie één enkele vrouw... juist, Anna!

Anna was een groot kunstverzamelaar, die heel wat kunstenaars heeft gesteund. Ze is de enige die een schilderij van Vincent Van Gogh heeft gekocht toen die nog leefde!

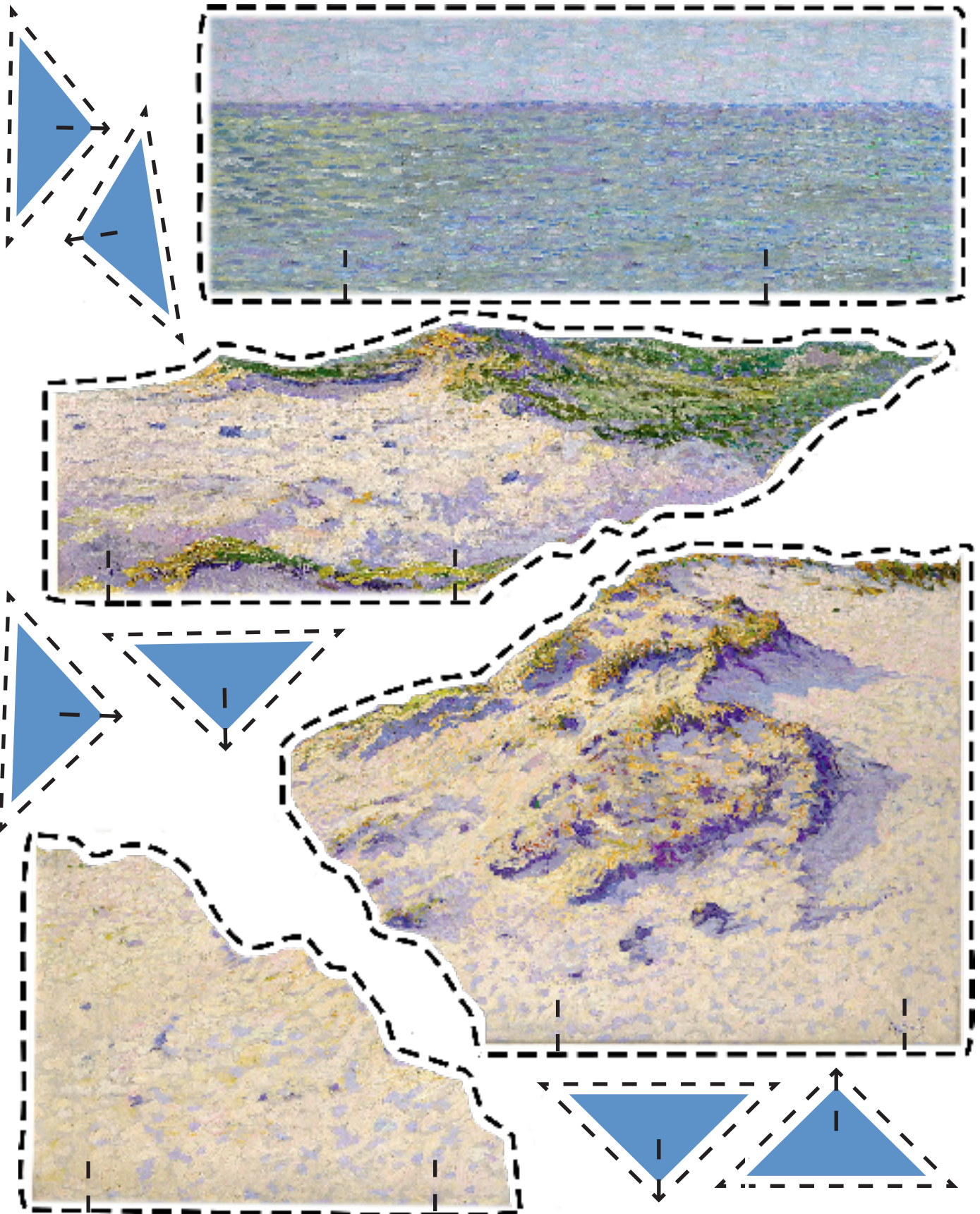
...in de duinen.

# De decorstukken



1. Druk de decorstukken af.
2. Plak ze op een dun karton (bv. een doos ontbijtgranen).
3. Knip elk stukje uit. Vergeet de driehoekjes niet.
4. Schuif de driehoekjes gleuven om alle stukken samen te houden.
5. Zet je decor op tafel neer.

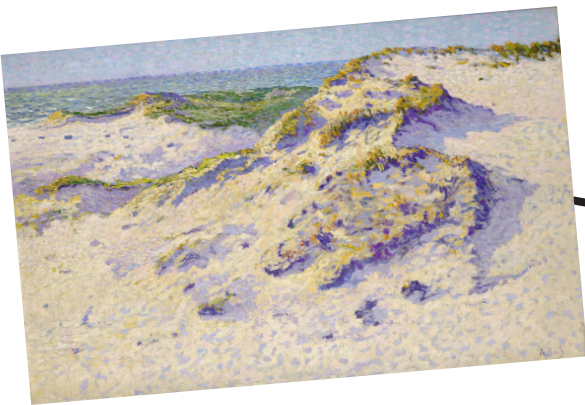
Ziezo, klaar is Kees!



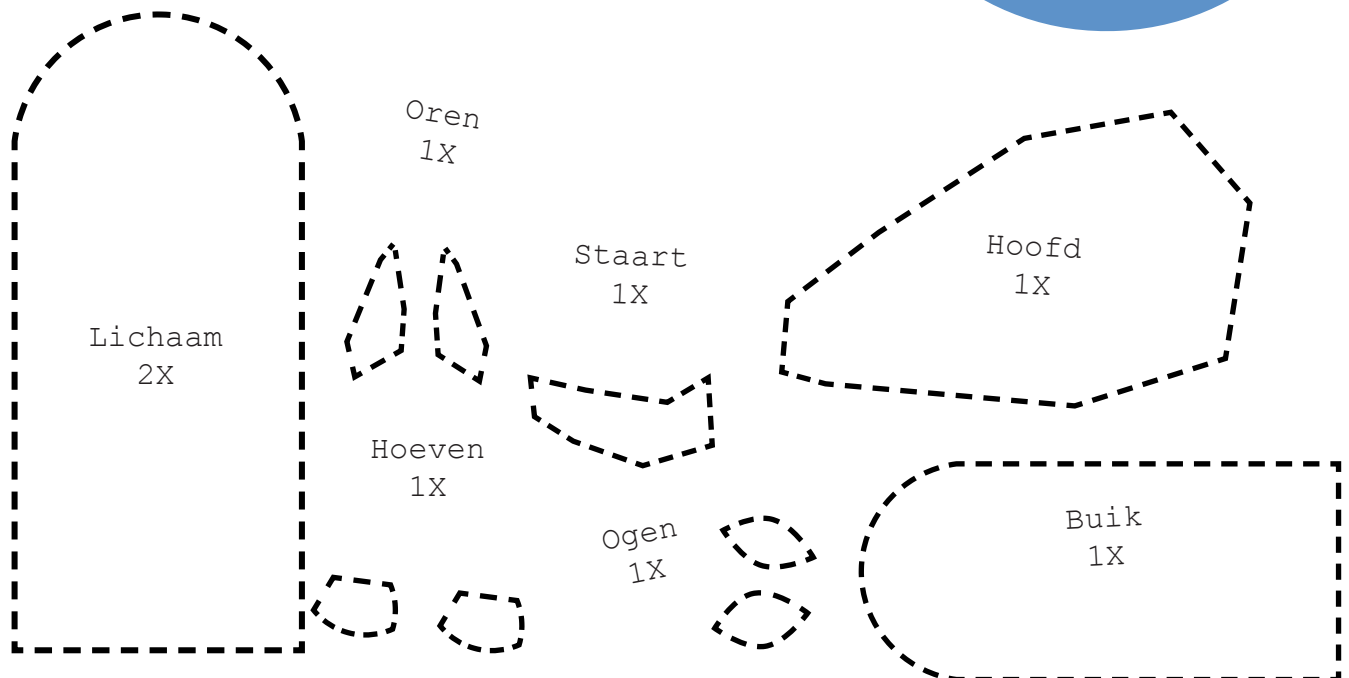
# Vingerpop van het paard (handwerk)



1. Druk het patroon af en snijd alle stukken uit.
2. Snijd de vormpjes uit in vilt en volg daarbij de aangegeven kleuren en aantallen.
3. Neem naald en draad en naai de stukken aan elkaar vast. Laat een opening vrij voor je vinger.
4. Je kunt zelf originele dingen toevoegen aan je paard.

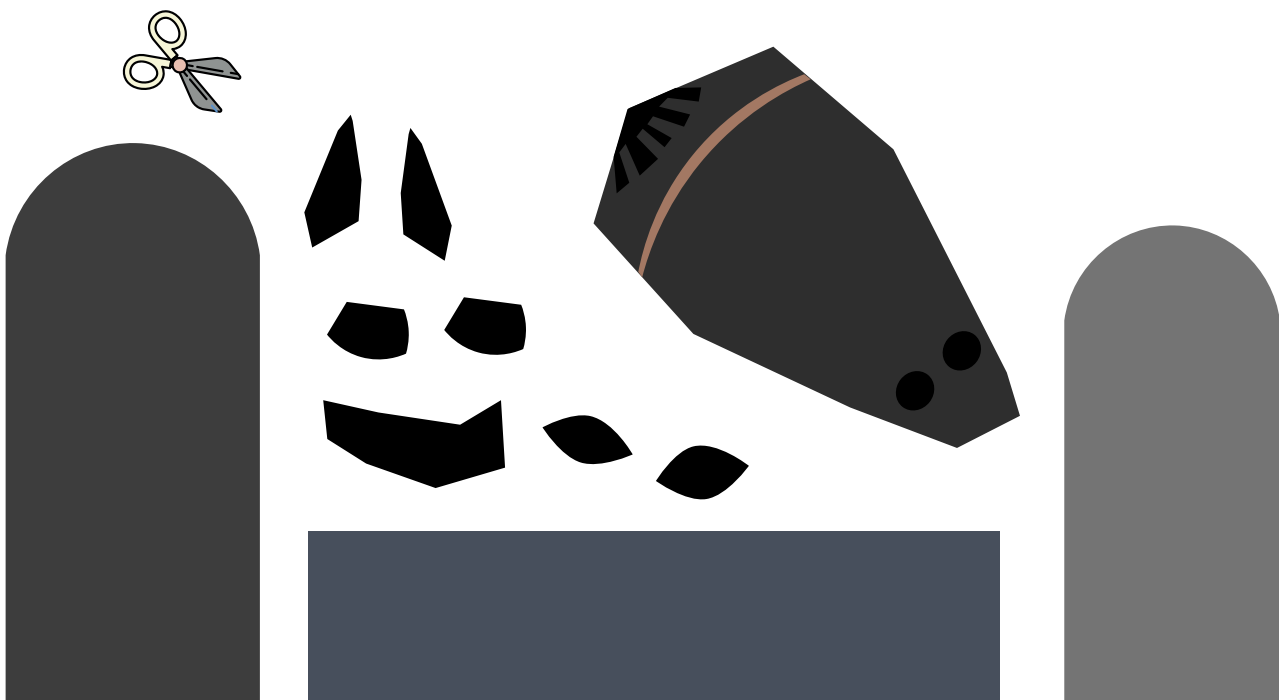
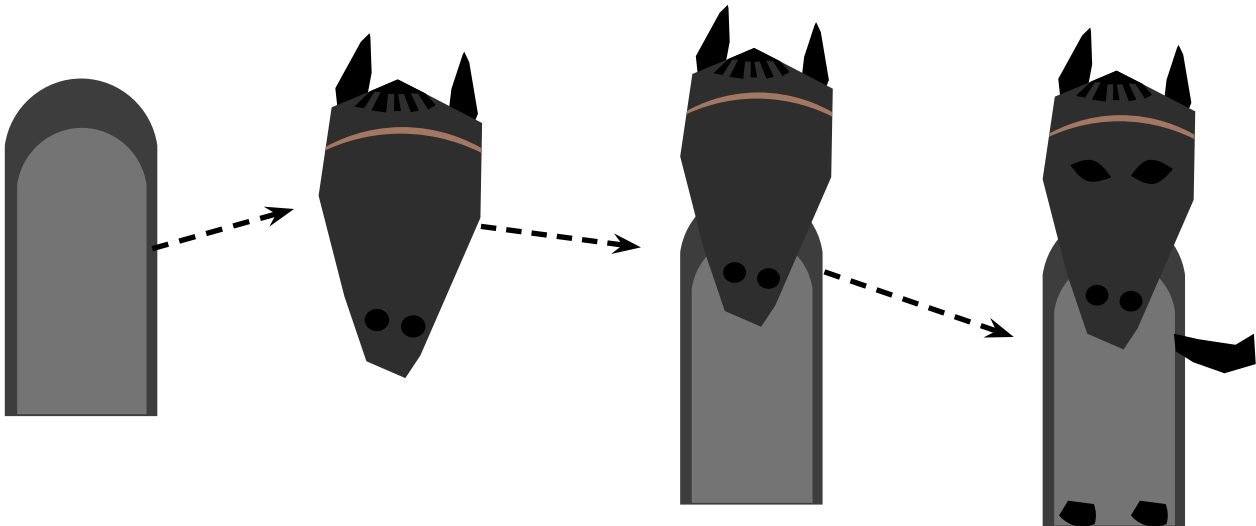


Wat een prachtige duinen... Ze baden in een teder, warm licht. Anna heeft veel paarstinten gebruikt. Verrassend toch, voor duinen? Ze was vooral geïnteresseerd in het gevoel, de indruk die een landschap bij haar opwekte.





- 
- A collage of various craft materials and tools. In the center is a green and white glue stick. To its right is a small white container. Below the glue stick is a black horse head cutout. To the right of the horse head is a pair of scissors with red handles. Above the scissors is a piece of paper with a dashed border and a small image of a horse. To the left of the glue stick is a piece of paper with text in French, including "La marionnette du", "La marionnette", and "du ch". There are also some small blue and white circular stickers. The background is a light-colored surface with a grid pattern.



# Ring