



Le Musée  
d'Ixelles fait  
son théâtre/5

Fiches DIY

MUSÉE  
D'IXELLES  
MUSEUM  
VAN ELSENE

Rideau ! Imagine que ta table se transforme en scène théâtrale, ouverte à l'évasion et à l'imagination. Pour offrir à tes proches (ou à toi-même, tout simplement) le plus beau des spectacles, le Musée d'Ixelles te propose de donner vie à certaines de ses œuvres : paysages en guise de décors et animaux pour protagonistes principaux.

C'est parti mon kiki ! Réalise ton petit théâtre de marionnettes. Lucie et Virginie, guides du Musée aux doigts de fée, se sont démenées pour te fournir tout le matériel nécessaire : modèles à découper et patrons à réaliser, le tout agrémenté de quelques anecdotes.

Et... action !

#### Le Musée d'Ixelles fait son théâtre

Une idée originale de Virginie Mamet et Lucie Burton, guides-animatrices

Direction de la publication :  
Claire Leblanc, conservatrice du  
Musée d'Ixelles et Stéphanie Masuy,  
responsable des publics

Rédaction et graphisme : Lucie Burton,  
Virginie Mamet et Stéphanie Masuy

Avec la participation de Gaëlle  
Lardeux, stagiaire

Œuvres :

Albrecht Dürer, *La cigogne*, 1500-1505,  
coll. Musée d'Ixelles

Vittore Grubicy de Dragon, *Paysage des  
Flandres*, 1885, coll. Musée d'Ixelles



# La cigogne sur une meule perchée...



À l'avant-plan, ce que tu vois, ce ne sont pas les huttes des trois petits cochons ! Non..., ce sont des meules. Autrefois, on disposait souvent le foin en tas, de cette façon, afin de le faire sécher. Les artistes aimaient beaucoup représenter ces formes amusantes. À l'arrière-plan, par contre, c'est une vraie maison que l'on voit. Qui pourrait bien y vivre, tu penses ?

Vittore était un peintre italien. Mais comme beaucoup d'artistes peignant en plein air, il voyageait volontiers pour explorer d'autres contrées à la recherche d'inspiration... ici, la campagne flamande, pas très loin d'Anvers.



Le papier est un matériau très fragile, qui s'abîme facilement avec le temps. Regarde toutes les petites tâches de celui-ci. C'est rigolo ! On dirait la coquille d'un œuf... de cigogne !

Ce dessin a été réalisé à la plume. Admire comme les traits sont fins et précis.

Ce dessin est l'œuvre la plus ancienne que possède le Musée d'Ixelles. Il date de 1500. Cela veut dire qu'il a plus de 500 ans ! Tu t'imagines ?



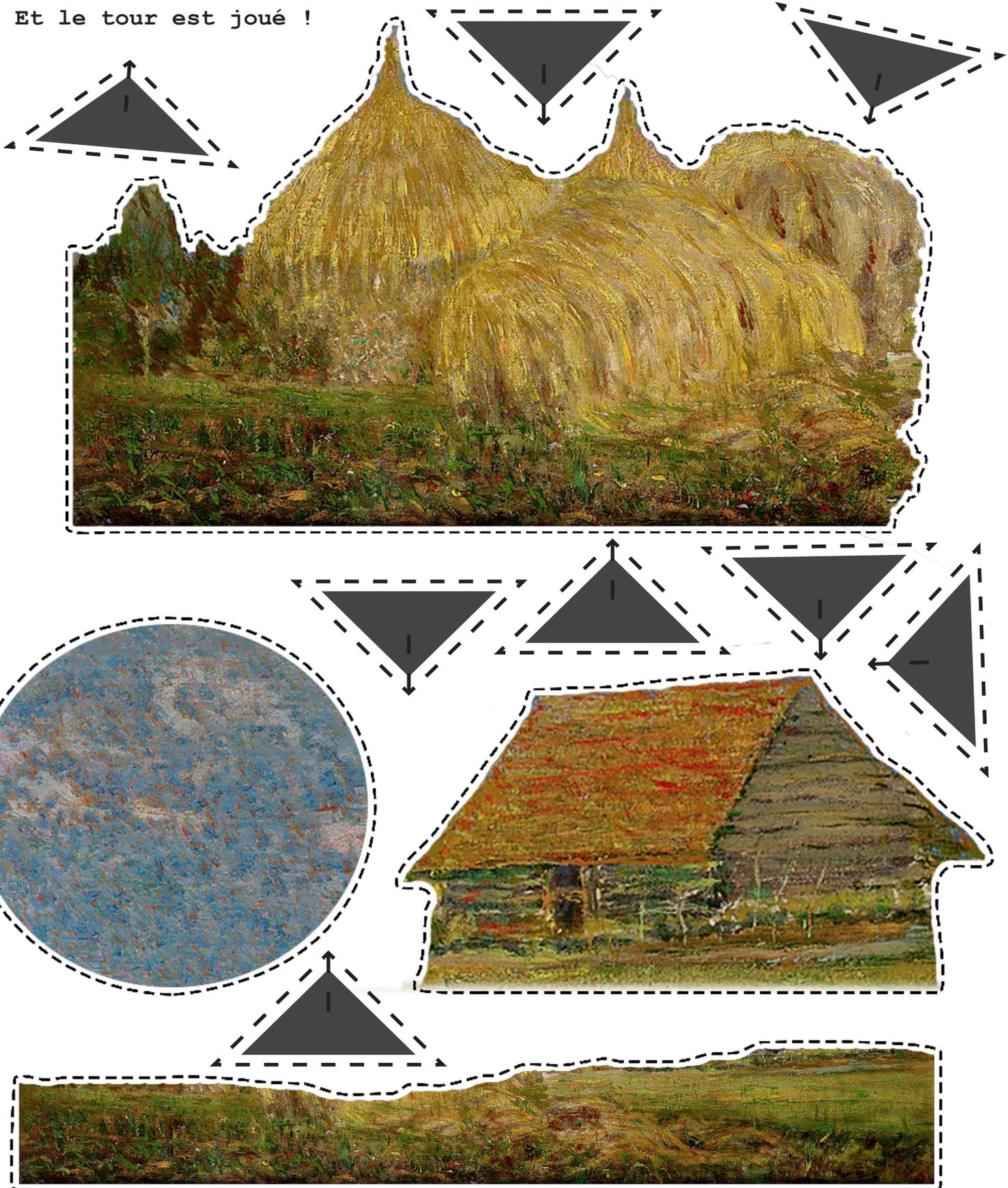
...veille à la fin de l'été.

# Les décors



1. Imprime les décors.
2. Colle-les sur une feuille de carton fin (ex. une boîte de céréales).
3. Découpe chaque pièce. N'oublie pas les petits triangles.
4. Fais tenir les pièces en insérant les triangles dans les encoches.
5. Installe ton décor sur une table.

Et le tour est joué !



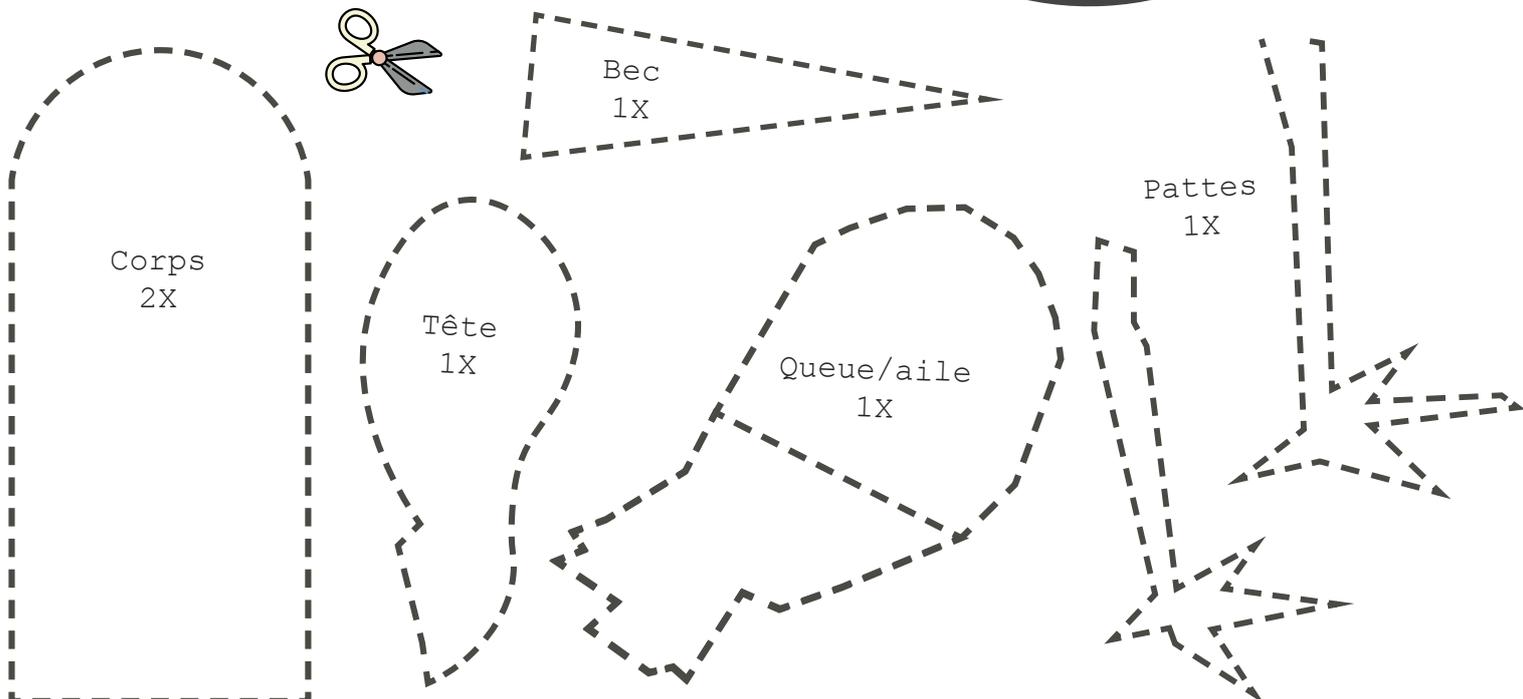
# La marionnette de la cigogne à coudre



1. Imprime le patron et découpe les différentes pièces.
2. Découpe les formes dans la feutrine en suivant les couleurs et le nombre de pièces indiqué.
3. Prends une aiguille et du fil et assemble les pièces en laissant une ouverture pour le doigt.
4. N'hésite pas à ajouter des plumes ou autres originalités à ton oiseau...



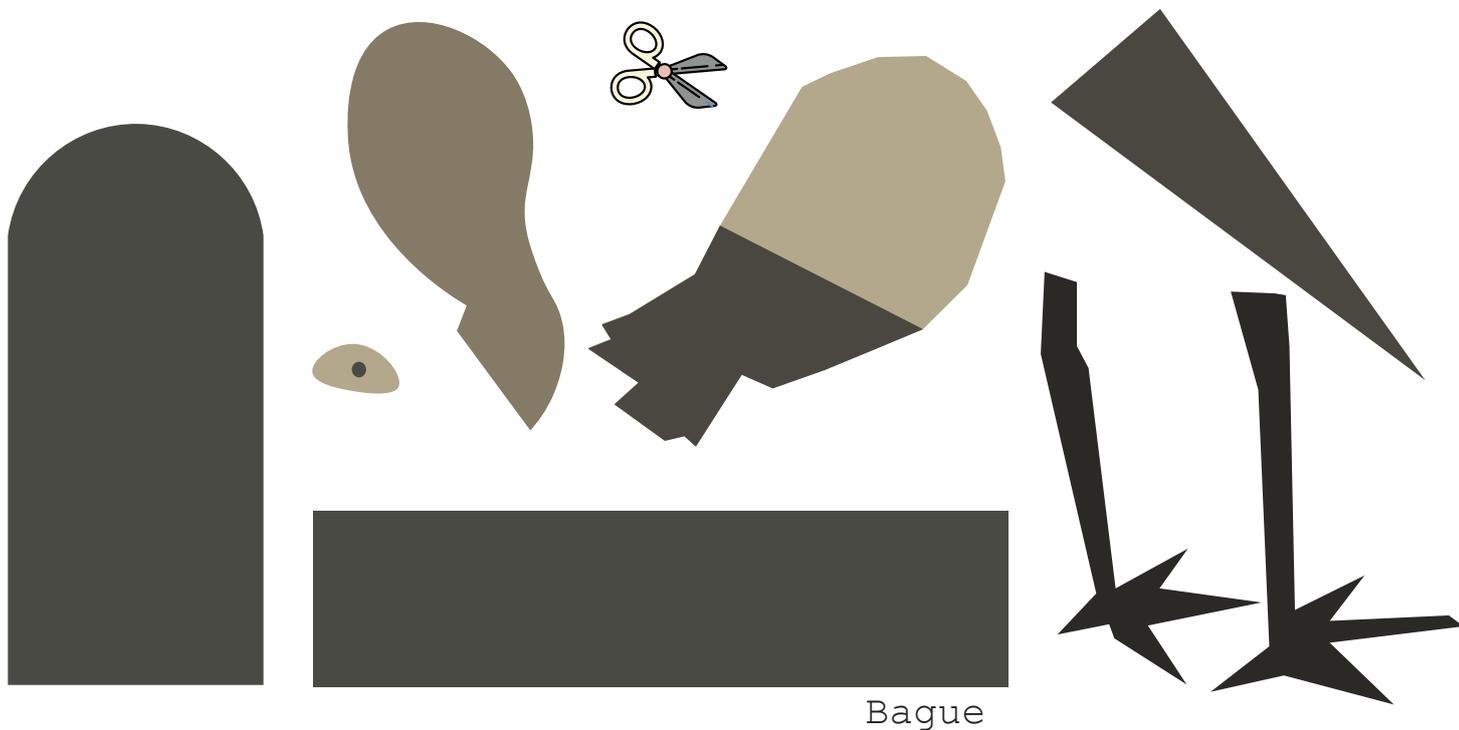
Les cigognes ont vraiment de très longues pattes. Pratique pour chasser dans les eaux peu profondes et les prés à la recherche d'une grenouille, d'un criquet ou d'un mulot à se mettre dans le bec ! La cigogne est un oiseau échassier, comme le héron que tu connais peut-être aussi. Dans ce mot, tu reconnais le terme "échasses". Tu sais, ces longs bâtons sur lesquels on grimpe pour marcher la tête dans les nuages. Enfin, presque...



# La marionnette de la cigogne à découper



1. Imprime la page et découpe les différentes pièces.
2. Colle les parties pour former ton animal.
3. Ajoute la bague à la base de l'animal en enroulant la bandelette pour maintenir la marionnette sur ton doigt.
4. Si tu veux embellir ton animal, n'hésite pas à le décorer selon tes goûts.



Bague